

Premier appel à textes

Les éditions L'encre parfumée de Lys lancent leur premier appel à textes pour l'ouverture de leur collection « Dissonances veloutées ».

Pour commencer une petite définition :

En musique, une **dissonance** (antonyme de consonance) désigne la discordance d'un ensemble de sons — accord ou intervalle — produisant une impression d'instabilité, de contrariété entre les notes (une "dispute") et de tension, et nécessitant une résolution. L'impression de dissonance varie selon le système musical adopté, le courant culturel, l'époque, les individus, etc.

Dans le cadre du système tonal et de l'harmonie classique, le mot « dissonance » désigne à la fois un intervalle et une note. On entend en effet par dissonance, d'une part l'« intervalle harmonique dissonant » placé sur la fondamentale d'un accord, d'autre part, et plus précisément, la « note dissonante », qui, avec cette fondamentale, forme l'intervalle dissonant en question. Toute note dissonante doit être considérée comme une *note attractive*, faisant par conséquent partie intégrante d'un mouvement mélodique oblique.

Source : Wikipédia.

Dans les lieux bondés ou désertés, des personnes se cherchent. Se rencontrent. Se séparent. S'aiment. Chahutent. Culbutent. Parlent ou crient dans une cacophonie ou une symphonie des corps.

Qu'ils aient à crier leur amour ou leur colère, chacun s'exprime. Fort ou silencieusement. Avec des hauts parleurs ou des aquarelles. Tous clament ce qui leur coûte. Et réclament qu'on les écoute.

Les éditions L'encre parfumée de Lys vous proposent de vous exprimer. À votre manière. Peu importe celle que vous choisirez du moment qu'elle vient de votre cœur.

Le premier thème de « Dissonances veloutées » est la gourmandise. Avec un gant de velours ou de crin nous vous demandons de nous faire vibrer. Tressaillir de plaisir avant de fondre avec vous dans l'extase.

Exprimez-vous !

Consignes :

Police d'écriture : Times new roman

Taille : 12

Nombre total de signes : entre 6000 et 8000 signes (+10% tolérés) espaces comprises.

Fichier : .doc

Format : A4

Pas de Pdf.

Nouvelle inédite et écrite en langue française sans grossièreté ni vulgarité.

La nouvelle envoyée devra être érotique et en désaccord ou en opposition avec un ou plusieurs puritanisme actuel dont l'auteur estime souffrir sur la toile du net ou dans sa vie personnelle. Cela ne veut pas dire que nous voulons des scènes de viols ou de partie de jambes en l'air avec des cadavres ou des animaux !

La nouvelle doit avoir un titre et les coordonnées de son expéditeur (c'est mieux pour établir le contrat d'édition) ainsi qu'une petite bio personnalisée et la mention : « Je reconnais avoir lu et compris tous les détails de l'appel à textes des éditions L'encre parfumée de Lys et les accepte » dans le corps du mail envoyé où la nouvelle en concours sera jointe.

Il n'y a pas de restriction du nombre de nouvelles envoyées par auteur.

Envoi ici : editionslencreparfumeedelys@outlook.com

La participation à cet appel à texte est **gratuite**.

Les auteurs doivent être majeurs.

Plus d'infos sur nos soumissions de textes :

<http://www.editionslencreparfumeedelys.com/soumissions-de-textes/>

Calendrier :

Date de début : Lundi 13 janvier 2014.

Date de fin : Dimanche 23 mars 2014 **repoussé au 6 avril 2014 sur demande des participants**

Date de fin des premières sélections : Dimanche 20 avril 2014

Cette date peut être rallongée de deux semaines si le nombre des nouvelles reçues dépasse nos estimations soit le 4 mai 2014.

Date d'annonce des sélectionnés : Lundi 19 mai 2014

Date de parution papier : Lundi 23 juin 2014 **repoussé à l'été 2014.**

Attention : Tout le calendrier a été modifié par le délai supplémentaire accordé aux participants pour le rendu de leurs textes et par la proposition d'incorporer des illustrations au recueil collectif si le nombre de nouvelles retenues est insuffisant.

Gain :

Chaque nouvelle retenue offrira à son auteur un contrat d'édition à compte d'éditeur, c'est-à-dire qu'aucune participation financière d'aucune sorte ne lui sera demandée pour la publication de sa nouvelle.

Les droits d'auteurs seront répartis à part égale entre tous les auteurs retenus pour la publication du collectif et en globalité sur la base de 10% du prix de vente TTC. Soit pour 10 auteurs 1% par auteur du prix de vente TTC de l'ouvrage.

Chaque auteur recevra deux exemplaires du collectif pour leur usage personnel (revente interdite).