

*Dahut, l'épousée
de la mer*

Librement inspiré et conté d'après la légende bretonne
par Krystin Vesterälen
et mis en image par Ronan Follic

Éditions L'encre parfumée de Lys

Collection « Culture et Patrimoine »

© Les éditions L'encre parfumée de Lys

Dépôt légal 4^{ème} trimestre 2016

ISBN 979-10-93245-22-5

Toute reproduction, dans le cadre d'une utilisation collective, intégrale ou partielle, faite sans le consentement préalable de la conteuse, du photographe, de l'éditeur ou de leurs ayants cause serait illicite et constituerait une contrefaçon sanctionnée par la loi en vigueur propre au code de la propriété intellectuelle.

Toutes les photographies contenues dans ce beau livre sont protégées et sont la propriété de Ronan Follic.

Première édition numérotée

*De 1 à 20 pour les exemplaires internes aux éditions L'encre parfumée
de Lys : éditeur, conteur, photographe et services presse puis à partir
du numéro 21 pour les exemplaires réservés à la vente.*

N°

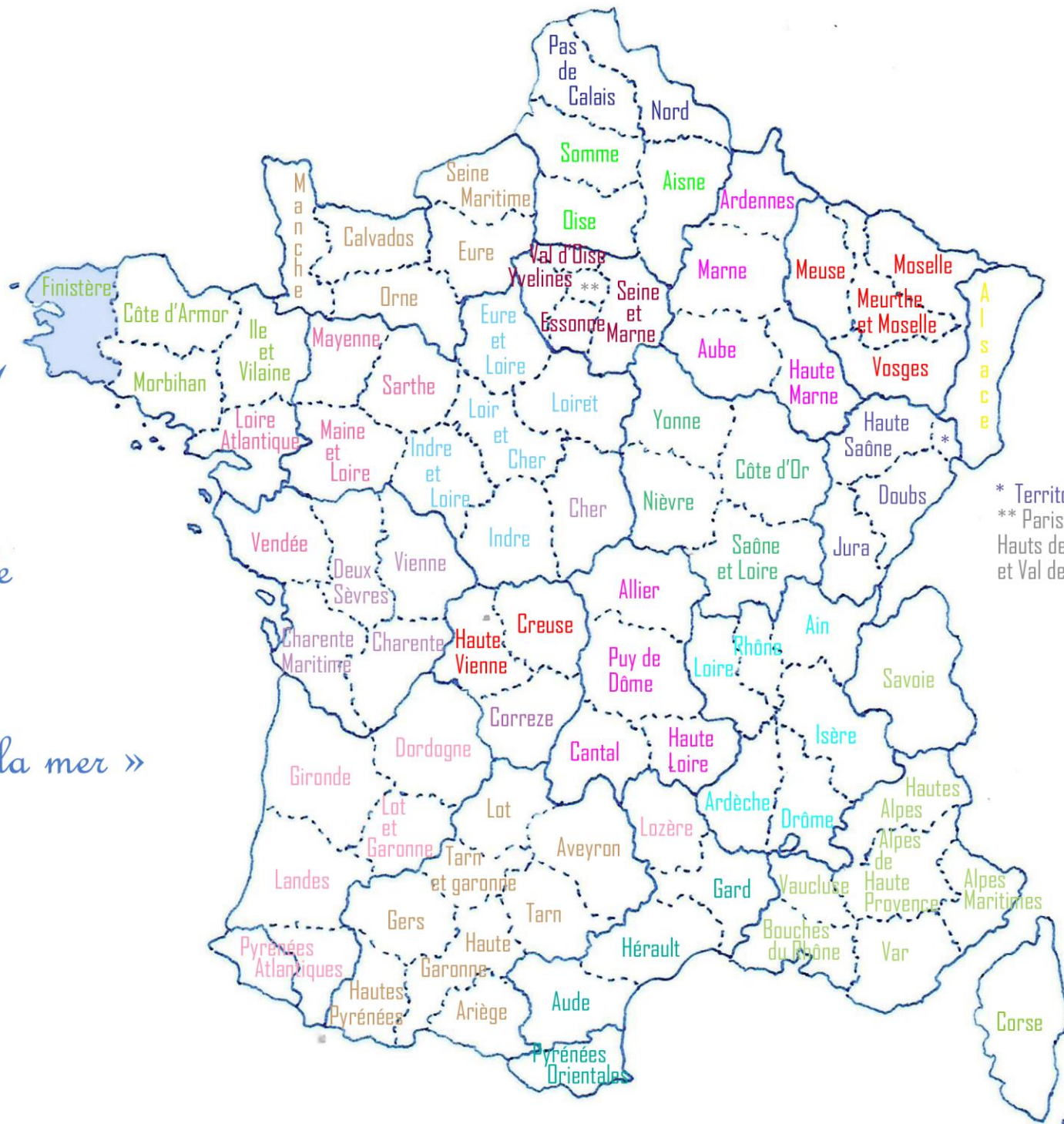
Aborder les contes et légendes de nos régions, et créer une collection basée uniquement sur des contes et légendes régionaux est un enjeu éditorial, humain et philosophique. En créant un beau livre, photographies et textes, les éditions L'encre parfumée de Lys souhaitent permettre à ses lecteurs de s'émerveiller, de montrer le beau, le simple, l'unique et de partager avec eux les valeurs et les racines françaises afin de remettre au goût du jour la tradition orale. Tel est le challenge de Laure Massibot, directrice de collection : offrir de beaux livres qui mettent en valeur nos régions et offrent la possibilité de découvrir ou de redécouvrir des contes et légendes régionaux.

« Dahut, l'épousée de la mer » est librement inspiré et conté d'après la légende bretonne.

Territoire français situé à l'extrémité ouest de la Bretagne, le Finistère est bordé au nord, à l'ouest et au sud par la Manche et l'océan Atlantique. Avec ses 1 250 km de côtes divisée en caps : Cap Sizun ; en baies : Rade de Brest, Baie de Douarnenez, Baie d'Audierne, Baie de Concarneau, en presqu'îles : Presqu'île de Crozon et en rias : Laïta, Aven, Bélon, Odet, Aber Wrac'h, Rivière de Morlaix, ce département est long de 1 430,8 km avec les îles, 1 273,3 km sans les îles, et 220,3 km de « terre ». L'estran - la partie du littoral située entre les limites extrêmes des plus hautes et des plus basses des marées – est particulièrement étendu. Sa surface est de 275 km². La zone marine à l'ouest du Finistère se nomme la mer d'Iroise. Elle inclut plusieurs îles ou îlots dont : Ouessant et l'archipel de Molène, l'île de Batz, l'île de Sein au large de la pointe du Raz et l'archipel des Glénan au sud.

Formé à partir du Léon - au nord - des deux tiers de la Cornouaille dont Quimper, sa capitale - au sud - de l'extrême ouest du Trégor - au nord-est - et d'une fraction du Vannetais au sud-est, le Finistère est le plus grand territoire côtier de France.

*Ici se déroule
la légende de
« Dahut,
l'épousée de la mer »*



* Territoire de Belfort
** Paris, Seine et Marne,
Hauts de Seine, Seine saint Denis
et Val de Marne.

Le Nord-Pas de Calais : 59 Nord et 62 Pas de Calais

La Picardie : 80 Somme, 60 Oise et 02 Aisne

La Champagne-Ardenne : 08 Ardennes, 51 Marne, 10 Aube et 52 Haute Marne

L'Alsace

La Lorraine : 55 Meuse, 57 Moselle, 54 Meurthe et Moselle et 88 Vosges

La Bourgogne : 89 Yonne, 58 Nièvre, 21 Côte d'Or et 71 Saône et Loire

La Franche Comté : 70 Haute Saône, 90 Territoire de Belfort, 39 Jura et 25 Doubs

Le Centre : 28 Eure et Loire, 45 Loiret, 18 Cher, 41 Loir et Cher, 36 Indre et 37 Indre et Loire

Le Poitou-Charentes : 79 Deux-Sèvres, 86 Vienne, 16 Charente et 17 Charente Maritime

Le Limousin : 23 Creuse, 87 Haute Vienne et 19 Correze

L'Auvergne : 03 Allier, 63 Puy de Dôme, 15 Cantal et 43 Haute Loire

Le Rhône-Alpes : 42 Loire, 69 Rhône, 01 Ain, 38 Isère, 07 Ardèche et 26 Drôme

La Normandie : 50 Manche, 14 Calvados, 61 Orne, 27 Eure et 76 Seine Maritime

L'Ile de France : 75 Paris, 77 Seine et Marne, 78 Yvelines, 91 Essonne, 92, Hauts de Seine, 93 Seine saint Denis, 94 Val de Marne et 95 Val d'Oise.

Le Midi-Pyrénées : 46 Lot, 12 Aveyron, 81 Tarn, 82 Tarn et Garonne, 31 Haute Garonne, 32 Gers, 65 Hautes Pyrénées et 09 Ariège

Le Languedoc-Roussillon : 48 Lozère, 30 Gard, 34 Hérault, 11 Aude et 66 Pyrénées orientales (Catalogne)

L'Aquitaine : 24 Dordogne, 33 Gironde, 47 Lot et Garonne, 40 Landes et 64 Pyrénées Atlantique (Pays Basque et Bearn)

La Bretagne : 29 Finistère, 22 Côte d'Armor, 56 Morbihan et 35 Ile et Vilaine

Le Pays de la Loire : 53 Mayenne, 72, Sarthe, 49 Maine et Loire et 85 Vendée

La Provence-Alpes-Côte d'Azur : 05 Hautes Alpes, 04 Alpes de Haute Provence, 06 Alpes Maritimes, 83 Var, 84 Vaucluse et 13 Bouches du Rhône

La Savoie

La Corse

Les contes et les légendes traditionnelles sont porteurs, non seulement d'imaginaire, mais aussi des us et coutumes, des histoires des hommes et des femmes. Dans la tradition orale, l'art du conte nécessite l'ouverture de l'imaginaire aussi bien de la part de l'auditeur que de la part du conteur. Ce lien éphémère qui lie le conteur à l'auditeur est solide tant que durent l'imagination et la Parole. C'est une des raisons pour laquelle j'ai souhaité retranscrire cette légende telle qu'elle a été contée dans l'oralité. Retranscrire dans ce livre un récit de l'oralité permet la relation entre le lecteur et le conteur.

Autant la légende est l'instantané d'un temps passé qui est transmis par l'oralité jusqu'à notre époque, autant les photographies sont un instantané de notre époque qui rejoint une époque révolue.

Krystin Vesterälen, conteuse.

Spécialisé dans la photographie de mer, Ronan Follic est originaire de l'île de Sein. Après avoir sillonné le monde, il est revenu sur les terres de sa famille depuis plusieurs générations et s'est installé non loin de son île natale en Bretagne pour s'adonner à sa passion : la photographie.

Principalement attiré par la mer, les marins et les bateaux, il a fait de la photographie son métier à plein temps et ne cesse de parcourir les rivages pour immortaliser les merveilleux paysages des côtes bretonnes.

Vous pouvez retrouver ses magnifiques photographies à la vente sur son site professionnel : <http://ronanfollic.fr>

Ronan Follic, photographe.

Pourquoi avoir écrit une chanson sur Dahut ?

En lisant « Dahut, l'épousée de la mer » j'ai tout de suite pensé à une forme de complainte qui pouvait être chantée par les voix mâles des pêcheurs.

Dahut, entre l'Amour et la Mort, dualité fascinante autant qu'inquiétante, finira par sauver son père en rejoignant son éternel fiancé, l'Océan. Certains soirs, en tendant l'oreille vous aussi, vous pourrez écouter au son des cloches la douce voix de Dahut perdue dans les brumes marines...

C'est tout cela qui m'a inspiré et je dois aussi l'avouer, le très beau récit raconté par Krystin Vesterälen.

Pierre Casadei, compositeur.

Recette pour lire ce livre :

- Ouvrez à la page de la première photo.
- Tournez les pages en vous laissant entraîner dans les paysages et les éléments.
- Fermez le livre afin que votre imaginaire vous envahisse.
- Reprenez le livre et ouvrez-le à la page où commence le récit (les mots, le récit, les photos prendront leur place)
- Une fois le récit achevé, allez à la première page du livre pour y lire l'introduction.





*C'*était au temps où nos contrées avaient été envahies par les peuples germains.
C'était au temps où le vase de Soissons attendait d'être brisé.
En ce temps-là, en Bretonnie il y avait le pays de Cornouailles.

Et ce royaume était gouverné par un jeune roi. Gradlon était son nom.



*P*eune, beau, l'aventure dans l'esprit, le glaive à la main, il combattait avec vaillance et courage les envahisseurs. Il soumettait les peuples ennemis. Avec sa flotte, il naviguait sur toutes les mers. Il ramenait dans son royaume de l'or, de l'argent, des tissus précieux.

Un jour où il était revenu dans son royaume depuis quelques semaines, l'ennui se fit sentir. Il aimait se promener dans la ville et c'est dans une auberge où il avait fait un arrêt, qu'il entendit :
— Dans un pays du Nord, il existe un gigantesque trésor : de l'or, de l'argent, de l'airain, des armes, des bijoux... à foison. Mais il est gardé par une magicienne très puissante. Il paraît qu'elle est d'une beauté merveilleuse.

Alors, il décida d'aller sur les mers du Nord.

Aussitôt dit, aussitôt fait !